BIBLIOTECA DEL LICEO COPERNICO di BOLOGNA

Newsletter – aprile/maggio2021

Ultime novità dalla biblioteca. È possibile restare aggiornati consultando il sito: www.bibliocope.altervista.org

La biblioteca del Copernico è un luogo in cui sono conservati più di dodicimila libri. Ma è anche un luogo che intende sempre più accogliere, conservare e condividere frammenti e scintille del lavoro della comunità scolastica.

In questo numero:

Il premio 'Monica Frascari': premiazioni imminenti

Filosofia con i bambini

***This year Next year – Our hopes and fears* – padlet 2M liceo linguistico**

***The road not taken* – padlet di poesie 2L liceo linguistico**

Lettere dal fronte – la 5O e la guerra civile spagnola

Covid-19: una crisi non solo sanitaria. Uno studio della 3O

Quale copertina preferisci? La 2I tra l'inglese e la grafica

GEXT: tramutare gesti in parole

***Il corpo, la natura, lo spirito e il vuoto*: un libro di Ferdinando Costa**

Progetti di educazione civica: la 3F tra energia nucleare e sicurezza a scuola

Il catalogo si arricchisce: i nuovi libri di aprile e maggio

... prossimamente

Il premio ‘Monica Frascari’

La Biblioteca del liceo Copernico, in collaborazione con la famiglia Frascari e l’associazione Nyumba Ali, ha bandito anche per questo anno scolastico il **Premio di scrittura creativa** intitolato alla **Prof.ssa Monica Frascari**. Quest’anno due sono le sezioni cui le studentesse e gli studenti del liceo hanno partecipato:

> NARRATIVA e GRAPHIC NOVEL.

Una novità dell’edizione 2021 era il tema degli elaborati:

> “Un anno accompagnato dal Covid-19: storie di malattia e paura, di resistenza e insofferenza, di noia e di speranza.”

Il concorso prevedeva un premio per i primi tre classificati di ognuna delle due sezioni, così ripartito:

> A. euro 250,00 per il primo classificato della sezione Narrativa e euro 250.00 per il primo classificato della sezione Graphic novel
>
> B. euro 150,00 per il secondo classificato della sezione Narrativa e euro 150.00 per il secondo classificato della sezione Graphic novel
>
> C. euro 100,00 per il terzo classificato della sezione Narrativa e euro 100.00 per il terzo classificato della sezione Graphic novel

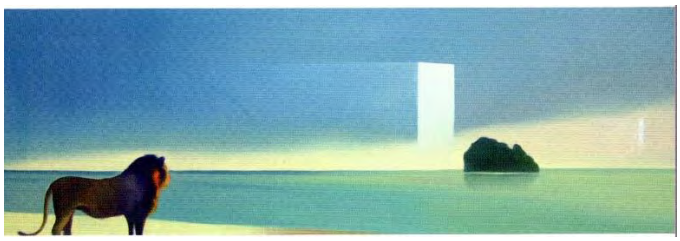
A tutti coloro che hanno partecipato sono stati donati libri, non esposti al pubblico e conservati nel deposito della biblioteca.

Diciamo subito che il concorso ha goduto di una partecipazione altissima: sono arrivati alla giuria più di cinquanta elaborati e la scelta dei vincitori non si è rivelata facile.

La premiazione si terrà giovedì 3 giugno in auditorium e ad essa dedicheremo il prossimo numero di questo notiziario assieme alla pubblicazione dei lavori.

Filosofia con i bambini

Nel giugno del 2020 il Liceo Copernico ha stampato un libro sull'esperienza condotta dalla professoressa Noemi Billi (docente di storia e filosofia nel nostro liceo) insieme a una sua classe (4N liceo linguistico) e a due classi della Scuola primaria "Mario Longhena" di Bologna nell'anno scolastico 2018-2019.


Cesare Reggiani, *L'isolotto sull'alba*, 2007

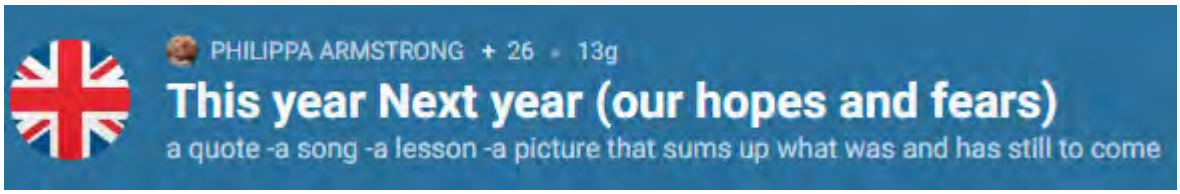
Il libro s'intitola *Se un mattino in primavera una classe. Fare filosofia con i bambini* ed è a cura di Noemi Billi e di Alessandra Contri, la maestra di una delle classi della Primaria.

Ora il libro è presente e disponibile nella nostra biblioteca.

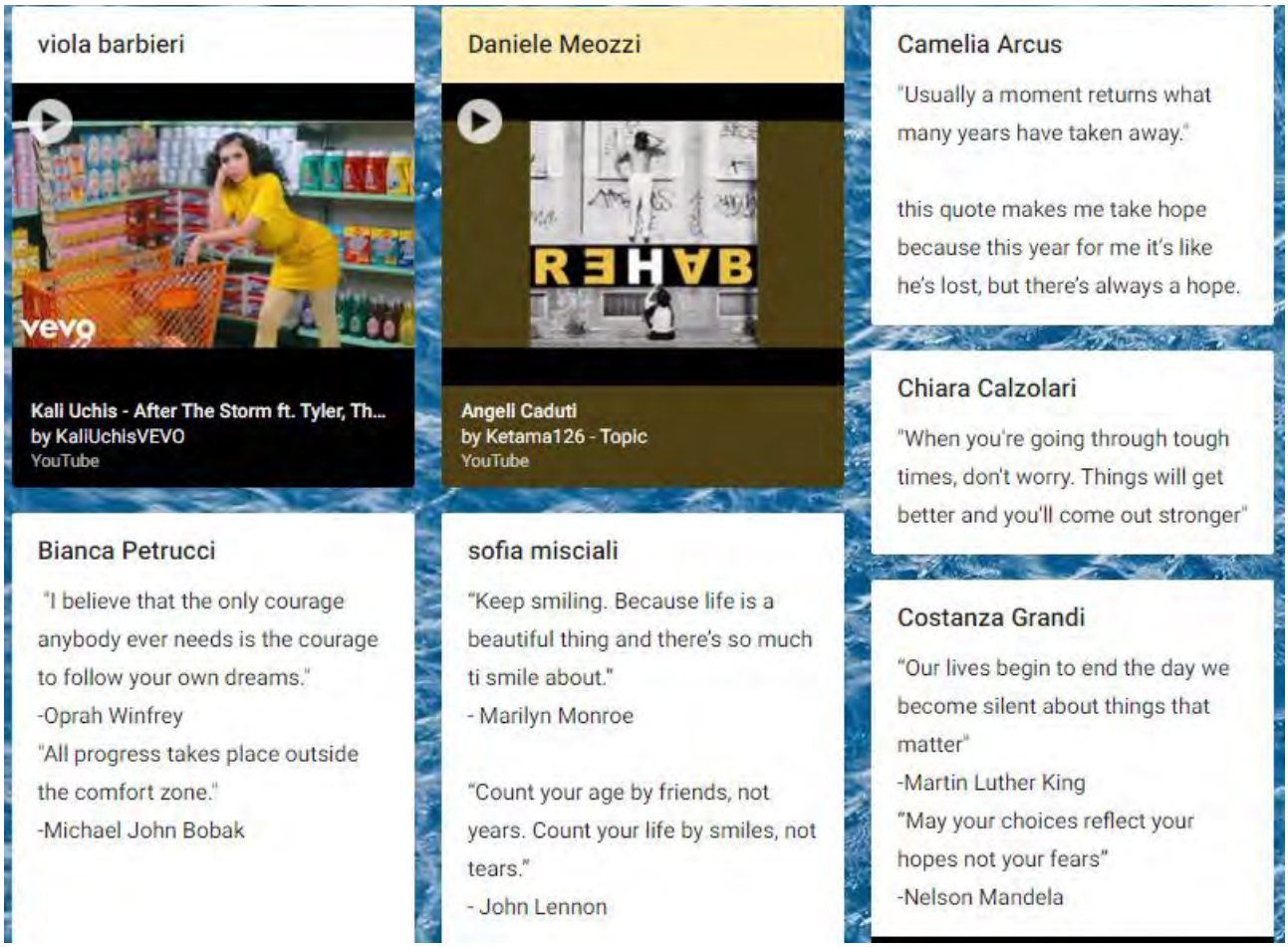
Leggi di più: https://bibliocope.altervista.org/se-un-mattino/

This year Next year – Our hopes and fears

Sotto la guida della prof.ssa Philippa Armstrong, la ***classe 2M*** *del nostro liceo ha composto queste belle pagine multimediali visitabili al seguente link:*
https://padlet.com/philippaarmstrong/dr6xn56lf19s58jd



Ecco qualche frammento del mosaico

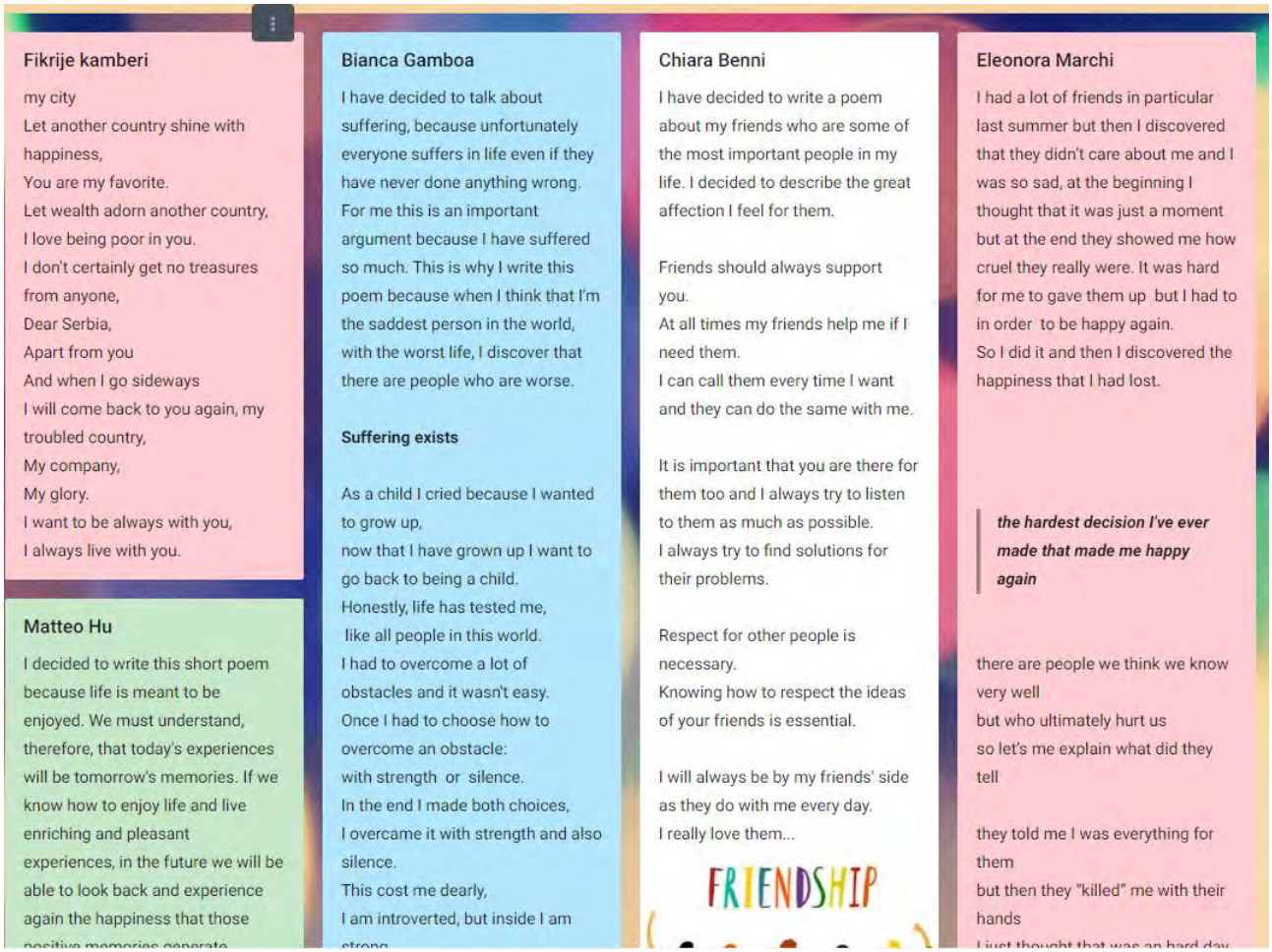


Leggi di più: https://bibliocope.altervista.org/this-year-next-year-our-hopes-and-fears/

The Road not taken

La classe 2L si è cimentata – sempre con l'aiuto della prof.ssa Philippa Armstrong – nella scrittura poetica in lingua inglese. Il collage delle poesie, "made with love", è in questo suggestivo padlet:
https://padlet.com/philippaarmstrong/cxu3yec3hso85cnx

Qualche estratto:



Fikrije kamberi

my city
Let another country shine with happiness,
You are my favorite.
Let wealth adorn another country,
I love being poor in you.
I don't certainly get no treasures from anyone,
Dear Serbia,
Apart from you
And when I go sideways
I will come back to you again, my troubled country,
My company,
My glory.
I want to be always with you,
I always live with you.

Matteo Hu

I decided to write this short poem because life is meant to be enjoyed. We must understand, therefore, that today's experiences will be tomorrow's memories. If we know how to enjoy life and live enriching and pleasant experiences, in the future we will be able to look back and experience again the happiness that those positive memories generate

Bianca Gamboa

I have decided to talk about suffering, because unfortunately everyone suffers in life even if they have never done anything wrong. For me this is an important argument because I have suffered so much. This is why I write this poem because when I think that I'm the saddest person in the world, with the worst life, I discover that there are people who are worse.

Suffering exists

As a child I cried because I wanted to grow up,
now that I have grown up I want to go back to being a child.
Honestly, life has tested me,
like all people in this world.
I had to overcome a lot of obstacles and it wasn't easy.
Once I had to choose how to overcome an obstacle:
with strength or silence.
In the end I made both choices,
I overcame it with strength and also silence.
This cost me dearly,
I am introverted, but inside I am strong

Chiara Benni

I have decided to write a poem about my friends who are some of the most important people in my life. I decided to describe the great affection I feel for them.

Friends should always support you.
At all times my friends help me if I need them.
I can call them every time I want and they can do the same with me.

It is important that you are there for them too and I always try to listen to them as much as possible.
I always try to find solutions for their problems.

Respect for other people is necessary.
Knowing how to respect the ideas of your friends is essential.

I will always be by my friends' side as they do with me every day.
I really love them...

FRIENDSHIP

Eleonora Marchi

I had a lot of friends in particular last summer but then I discovered that they didn't care about me and I was so sad, at the beginning I thought that it was just a moment but at the end they showed me how cruel they really were. It was hard for me to gave them up but I had to in order to be happy again.
So I did it and then I discovered the happiness that I had lost.

> ***the hardest decision I've ever made that made me happy again***

there are people we think we know very well
but who ultimately hurt us
so let's me explain what did they tell

they told me I was everything for them
but then they "killed" me with their hands
I just thought that was an hard day

Leggi di più: https://bibliocope.altervista.org/the-road-not-taken/

Lettere dal fronte

*Percorso didattico della **classe 5O** in Lingua e letteratura spagnola, coordinato dalla professoressa Giorgia Ferrari*

È innegabile. La DAD ci ha messo ancora una volta a dura prova. In quest'anno faticoso e interminabile anche gli studenti più curiosi e motivati hanno sofferto; le lezioni attraverso uno schermo hanno per forza di cose impedito di creare quella necessaria empatia che è la chiave didattica per dialogare con i ragazzi. Tutti ci siamo spesso interrogati su cosa fare per coinvolgerli, come accendere il loro interesse, in quale modo allontanare quel senso di estraneità che ci ha inflitto questo nuovo modo di fare scuola.

Reduce da una lunga e infervorata spiegazione sulla Guerra Civile Spagnola e sul ruolo delle *Brigadas Internacionale*s nel conflitto, per un pomeriggio intero mi sono domandata:

"Cosa sarà rimasto? Cosa avranno capito? Come posso trasformarli da fruitori passivi a entusiasti protagonisti? Come fare per avere la loro complicità?". Ed è stato a quel punto che mi è venuta un'idea. E se chiedessi loro di immaginarsi di essere nel lontano 1938 sul fronte dell'Ebro? Pensate di esservi arruolati nelle *Brigadas Internacionales* e di vivere quella che fu l'ultima sanguinosa battaglia, preludio della caduta del *Frente Republicano*. State combattendo per difendere ciò in cui credete: la libertà, la giustizia e la democrazia, siete provati da una lunga guerra ma siete ancora animati dalla speranza. Scrivete una lettera ai vostri cari e raccontate loro cosa provate, le vostre emozioni, i vostri sogni e i vostri ricordi.

Le lettere che ho ricevuto sono belle e commoventi, è stato molto difficile sceglierne solo due/tre, ognuno di loro si è lasciato trasportare in questo doloroso e potente viaggio nel tempo e ha fatto parlare il cuore.

Giorgia Ferrari

Leggi le lettere di Sara Zambelli, Sofia Gollini e Mario Ferretti (in spagnolo con traduzione italiana) QUI: https://bibliocope.altervista.org/lettere-dal-fronte/

Covid-19: una crisi non solo sanitaria

Martina Alberti, Irene Garritano, Benedetta Pedrini, Giovanni Giordano, Camilla Tosi, Enrico Meneghinello e Alice Nanni, della classe 3O del liceo linguistico, hanno condotto uno studio molto approfondito e documentato sull'impatto economico della pandemia anche fuori dai confini dell'Italia. È stata un'occasione preziosa per mettere in atto competenze pluridisciplinari (matematiche, statistiche, linguistiche).

In questi ultimi due anni niente sembra più normale, persino prendere al bar un caffè con gli amici ormai si è rivelato impossibile. Siamo costretti a rimanere chiusi in casa e la nostra vita sociale si è ridotta al minimo: non possiamo più abbracciarci, andare in discoteca o semplicemente trascorrere del tempo fuori all'aria aperta senza prestare attenzione alle norme di distanziamento sociale.

Da mesi siamo sommersi da continue preoccupazioni: "Mi sono ricordato la mascherina? E il disinfettante? Oggi mi sento male, non è che ho il covid?".

In media ogni persona si pone tutte queste domande innumerevoli volte al giorno.

Prima di questa pandemia la parola "positivo" era sempre associata a qualcosa di bello, mentre ora è la più temuta di tutte…

La situazione a livello mondiale è disastrosa: milioni di morti, milioni di malati ricoverati negli ospedali, dottori sfiniti dai turni micidiali, migliaia di disoccupati e infine sempre più nuove varianti del virus.

Conosciamo molto bene la situazione italiana, ma ci siamo mai chiesti come viene vissuta negli altri paesi?

In questo articolo parleremo dell'impatto disastroso che il covid ha avuto sull'economia dell'Italia, della Spagna e della Germania…

Il testo completo, corredato da tabelle e grafici, è visibile QUI:
https://bibliocope.altervista.org/covid-19-una-crisi-non-solo-sanitaria/

Quale copertina preferisci?

*La professoressa Natalia Targa, docente di lingua e letteratura inglese nel nostro liceo, ci presenta questa attività laboratoriale della **classe 2I**.*

Le ragazze e i ragazzi hanno letto alcuni brani in inglese da romanzi YA (Young Adult) contemporanei per un'unità didattica su problemi giovanili e possibili consigli o soluzioni (quindi lettura di testi autentici o semiautentici, discussione in piccoli gruppi e condivisione orale). Come prodotto finale, **hanno progettato una nuova copertina per ogni libro**, dopo avere analizzato le parti e le caratteristiche di quelle originali; le consegne erano di progettare una nuova copertina basandosi sul brano letto. Infine, hanno presentato oralmente le loro copertine ai compagni di classe.

Ci tenevo a condividere questo esperimento su "libri veri", come hanno detto loro: hanno apprezzato di potere proprio toccare con mano i libri in inglese che ho portato in classe per loro.

Natalia Targa

Puoi vedere il confronto con le copertine originali QUI:

https://bibliocope.altervista.org/qual-copertina-preferisci/

GEXT: tramutare gesti in parole

Nell'ambito dei progetti di PCTO, alcune classi del Copernico partecipano da tempo a corsi organizzati con il MAST di Bologna. Presentiamo qui un frutto di questa attività: alcuni studenti (che oggi frequentano la 4C) si sono cimentati nella costruzione di un oggetto particolare:

Per conoscere l'intero progetto e gli autori è disponibile un video:
https://youtu.be/cFwH8BgHY6U

Il corpo, la natura, lo spirito e il vuoto

Il nostro collega, Ferdinando Costa, ha scritto un libro molto suggestivo: Il corpo, la natura, lo spirito e il vuoto*. Lo presenta così:*

Questo libro è un invito alla spiritualità nella condivisione di una concreta esperienza di ricerca, nata fra i gesti dell'arrampicata, del Taiji e del Qi Gong, nell'incontro con la sapienza dell'antico Oriente, con la natura, con le pagine della Bibbia e anche con portatori Baltì del Karakorum e monaci buddhisti e cristiani. L'appello parte dalla tradizione cristiana ma è assolutamente rivolto a tutti coloro che non temono di buttarsi nella ricerca spirituale, coinvolgendo corpo e spirito in creativa libertà. L'avventura lungo i sentieri dell'interiorità chiede solo una mente aperta: che sappia deporre gli stereotipi sulla religione, per un approccio non violento ai testi ispirati, per una lettura sapienziale di sé e della realtà che ci circonda, una mente che affronti le sfide del dialogo interculturale, che sappia costruire identità tanto solide da non temere di lasciarsi arricchire dal diverso da sé, senza temere nemmeno il coraggio dell'eresia contro i supermercati del religioso.

Perché ho scritto questo libro?

Sono convinto che l'essere umano sia naturalmente aperto alla spiritualità e che la disponibilità a mettersi in ricerca in questa dimensione sia molto più diffusa di quanto potrebbe sembrare. Grazie ad alcuni felici incontri ho potuto sperimentare, e in parte elaborare, alcuni strumenti della ricerca spirituale (per esempio tecniche psicofisiche) che ritengo utile condividere ed ecco nascere le pagine di questo libro: diario di bordo di un viaggio che ha il senso di animarsi in chi lo legge.

Per saperne di più (molto di più): https://bookabook.it/libri/corpo-la-natura-lo-spirito-vuoto/

Energia nucleare e sicurezza a scuola

Due progetti di educazione civica condotti dalla classe 3F: l'energia nucleare, la sicurezza a scuola

Sotto la guida della professoressa Luigina Carboni la classe ha sviluppato un bel progetto di ricerca sull'energia nucleare che è confluito in un video molto articolato, che presto sarà pubblicato.

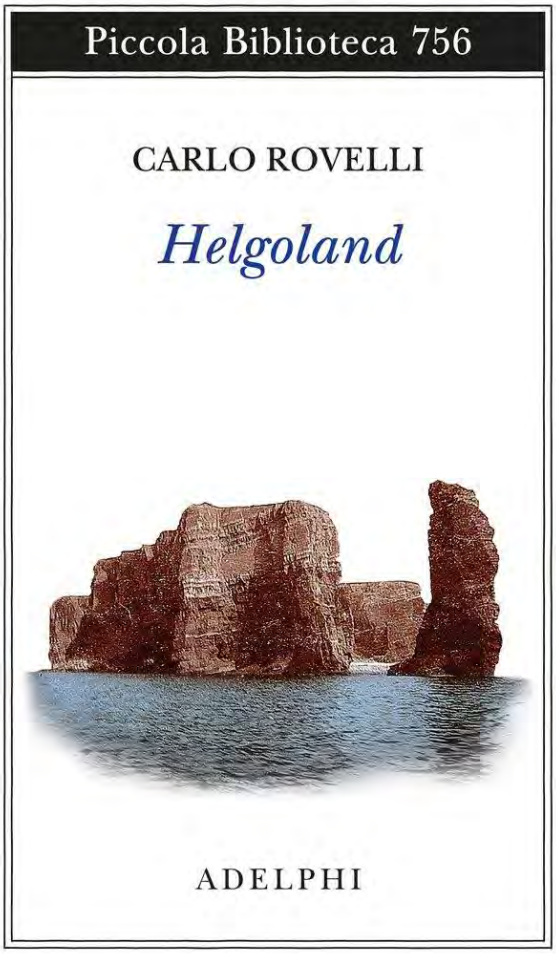
Coordinati dal docente di Informatica, professor Unguendoli, la classe ha affrontato il tema molto importante della sicurezza sui luoghi di lavoro, segnatamente a scuola, attraverso la costruzione di un sito internet, **Non Mettiamoci A Riskio!**, che si trova a questo indirizzo:

http://copebo.altervista.org/riskio/

Il catalogo si arricchisce: nuovi libri

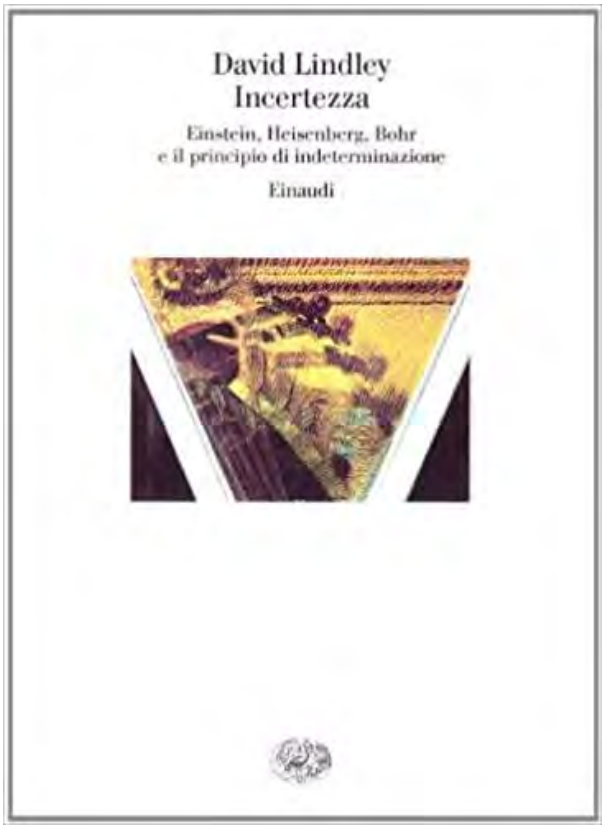
Per consultare gli elenchi dei nuovi libri catalogati ad aprile:

https://bibliocope.altervista.org/nuove-accessioni-aprile-2021/



Per i libri catalogati a maggio:

https://bibliocope.altervista.org/nuove-accessioni-maggio-2021/



Concita De Gregorio
Chi sono io?
GIACOMO MAZZARIOL
MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI
Stefan Hertmans
La straniera
AIDAN CHAMBERS
Confessioni del giovane Tidman
Margaux Bicoil
Phoneplay
BESTSELLER IN FRANCIA
MICHELA MARZANO
IDDA
GLI ADELPHI
Roy Lewis
Il più grande uomo scimmia del Pleistocene

ROBBIN MARIO
EXIT WEST
CARLO BONELLI
Helgoland
ADELPHI
Miss charity
SPAZIO
AMARIA RESTI
MARGARET ATWOOD
IL CANTO DI PENELOPE
Teresa Ciabatti
LA PIÙ AMATA
Bruno Maida
I treni dell'accoglienza

… prossimamente

Il prossimo anno scolastico sarà molto impegnativo per la biblioteca, perché il patrimonio librario si arricchirà grazie a donazioni copiose di nuovi volumi, ma soprattutto sarà importante riprendere i progetti sospesi a causa della pandemia ed escogitarne di nuovi, per renderla davvero fruibile e partecipata.

Come è noto, non bastano i colori e gli occhi per vedere, occorre anche la luce.

***

Nel cortile del Copernico è piantato un melo (vedi sotto), che ricorda un nostro studente, Michelangelo Baudanza, a cui è dedicato un fondo librario. L'albero è ancora esile, ma confidiamo che saprà presto irrobustirsi. Così speriamo per la ripresa settembrina.

biblioteca@copernicobo.istruzioneer.it

www.bibliocope.altervista.org

Responsabile della biblioteca:

Claudia Colombo

claudia.colombo@copernico.istruzioneer.it

Eliseo Poli

eliseo.poli@copernicobo.istruzioneer.it